



TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
MODA TASARIMI PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ (3+1 SİSTEMİ)

I. YARIYIL

Temel Sanat Eğitimi (MOD 103) (AKTS-5)

Dersin Amacı: Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Çizim teknikleri, temel sanat öğeleri ve temel tasarım öğelerini içermektedir. Bu kapsamda nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek, formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek, renklerle ilgili kavramları, renk gruplarının psikolojik etkilerini, renklerin birbirleriyle etkileşimini kavrayabilme, zihninde canlandırdığı objelerin tasarımını yapabilme.

Desen (MOD 107) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Bu ders ile öğrenciye, basit geometrik formları, cansız modelleri ve canlı modelden insan figürünü gözlemleyip inceleyerek, ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırma amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Cansız ve canlı modellerin gözlemlenip oran-orantı, yerleştirme, ışık-gölge dahilinde çizilmesi

Sanat Tarihi (MOD 115) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Toplum kültürünün ve sanat tarihinin, sanatçı için önemini kavrayabilmek. İnsanlık tarihi boyunca önemli kültür dönemlerinin inceleyerek Türk ve Batı sanatında plastik çözümlenmeler yapabilmek. Sanat tarihi bilincini kavrayıp moda tasarımı ile ilişkilendirebilmek.

Dersin İçeriği: Tarih çağlarını inceleyebilme, Tarih Çağları ve Batı Sanatı Tarihini inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve tasarım çözümlemesini yapabilme, Türk Sanatı Tarihini inceleyebilme, Sanat tarihinin sanatsal açıdan önemini kavrayabilme, tasarımlarda, sanat tarihi bilinci ile öğeler kullanabilme, teorik bilgilerin uygulamada nasıl kullanılacağına dair fikir zenginliği elde edebilme.

Giysi Tasarımı-I (MOD 113) (AKTS-5)

Dersin Amacı: Öğrenci bu ders sonunda; tema belirleyebilecek, hikâye ve renk panosu hazırlayabilecek ve giysi koleksiyonu oluşturabilecektir. Hazırladığı kadın giysi koleksiyonundan seçtiği herhangi bir modelin artistik ve teknik çizimini yapabilecek, kalıbını çıkarabilecek, örnek bir ürün ve gerçek ürün hazırlayabilecektir.

Dersin İçeriği: Tema belirlemek, model geliştirme, örnek ürün hazırlamak

Giysi Üretimi-I (MOD 105) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Bu ders kapsamında; Konfeksiyon sektöründe kullanılan çeşitli makinelerin kullanılabilmesi, öğrencilerin kendi tasarladığı elbise, bluz, pantolonu dikebilmesi

Dersin İçeriği: Konfeksiyon sektöründeki çeşitli özel makinelerin (klapa,düğme,ilik) kullanılabilmesi, Öğrencilerin kendi tasarladığı Bayan elbise, bluz, pantolon kesilip dikilmesi.

Kalıp Hazırlama-I (MOD 109) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Öğrencilerin Hazır Giyim alanında, kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili temel bilgiler doğrultusunda kadın, erkek ve çocuk vücut tiplerini tanıyarak oranları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, Hazır giyim üretiminde kalıp hazırlamanın önemini kavrayarak temel kalıp hazırlama becerisinin kazanılmasını sağlamak Etek, bayan pantolon, tişört giysi türünde teknik çizime, fotoğrafa ya da numuneye bakarak modeli tanımlayabilme, gereken ölçüleri doğru kullanarak temel kalıp hazırlama, model uygulama ve serilendirme ile diğer bedenleri elde etme

Dersin İçeriği: Kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili temel bilgiler doğrultusunda kadın, erkek ve çocuk vücut tipleri ve oranları. Etek, pantolon, tişört, bady gibi giysilerin temel kalıbı çıkarabilmek için gerekli ölçülerin bulunması, temel kalıp hazırlanması, kesime hazır hale getirilmesi için gereken paylar hakkında bilgilendirme, model tanımını yaparak temel kalıp üzerinde istenilen modeli uygulayabilme. Her giysi türünde ana kalıptan serilendirme; ölçü tablosunun üzerinden bedenler arası sıçrama miktarlarının tespiti, ana kalıp üzerinde sıçrama noktaları ve miktarlarının yerleştirilerek serilendirme yapılması.

Drapaj-I (SEC 137) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Giysi kalıbı hazırlama yöntemlerinden birisi olan drapaj tekniğinin kullanımına ilişkin ileri seviyede bilgi ve uygulama çalışmaları yaptırmak.

Dersin İçeriği: Drapajı tanıma ve manken üzerinde uygulama, Drapaj çalışmayı gerektiren durumlarda örneğin; asimetrik, drapeli modellerinden etek ve bluz, elbise model tasarımlarının görsel açıdan ifadesi, Manken üzerinde tasarımın oluşturulması, Drapaj yöntemi ile temel beden kalıbı elde etme, model uygulamaları, kalıp kontrolleri, çalışılan modellerin iki boyutlu hale getirilmesi ve kalıpların analizi

İş Ahlakı ve Değerler Eğitimi (IAD 101) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Ahlak, değer, kişilik ve karakter kavramları kapsamında ahlak alanında yazılmış klasik ve güncel eserlerin incelendiği, ahlak gelişim kuramları, İslam ahlakı, değerler eğitimi, okulda ailede ve sınıfta değerler eğitimi üzerinde değerlendirme yapılan derstir.

Dersin İçeriği: Ahlak, değer, kişilik ve karakter kavramları kapsamında ahlak alanında yazılmış klasik ve güncel eserlerin incelendiği, ahlak gelişim kuramları, İslam ahlakı, değerler eğitimi, okulda ailede ve sınıfta değerler eğitimi üzerinde değerlendirme yapılan derstir.

II. YARIYIL

Giyisi Üretimi-II (MOD 114) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Bu ders kapsamında; Konfeksiyon sektöründe kullanılan çeşitli makinelerin kullanılabilmesi, öğrencilerin kendi tasarladığı elbise, bluz, pantolonu dikebilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Konfeksiyon sektöründeki çeşitli özel makinelerin (klapa, düğme, ilik) kullanılabilmesi, Öğrencilerin kendi tasarladığı bayan elbise, bluz, pantolon kesilip dikilmesi.

Kalıp Hazırlama-II (MOD 112) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Öğrencilerin Hazır Giyim alanında, kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili temel bilgiler doğrultusunda kadın, vücut tiplerini tanıyarak oranları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, Hazır giyim üretiminde kalıp hazırlamanın önemini kavrayarak kalıp hazırlama becerisinin kazanılmasını sağlamak teknik çizime, fotoğrafa ya da numuneye bakarak modeli tanımlayabilme, gereken ölçüleri doğru kullanarak kalıp hazırlama, model uygulama ve serileme ile diğer bedenleri elde etme

Dersin İçeriği: Üst beden giyim kalıplarını hazırlanması, bayan üst giyim bluz, elbise ve abiye giyim temel kalıplarını hazırlanması ve model uygulamalarını yapılması

Drapaj-II (SEC 138) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Giysi kalıbı hazırlama yöntemlerinden birisi olan drapaj tekniğinin kullanımına ilişkin ileri seviyede bilgi ve uygulama çalışmaları yaptırmak.

Dersin İçeriği: Drapajı tanıma ve manken üzerinde uygulama, drapaj çalışmayı gerektiren durumlarda örneğin; asimetrik, drapeli modellerinden etek ve bluz, elbise model tasarımlarının görsel açıdan ifadesi, Manken üzerinde tasarımın oluşturulması, Drapaj yöntemi ile temel beden kalıbı elde etme, model uygulamaları, kalıp kontrolleri, çalışılan modellerin iki boyutlu hale getirilmesi ve kalıpların analizi

Giyisi Tasarımı-II (MOD 110) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Öğrenci bu ders sonunda; tema belirleyebilecek, hikâye ve renk panosu hazırlayabilecek ve giysi koleksiyonu oluşturabilecektir. Hazırladığı kadın giysi koleksiyonundan seçtiği herhangi bir modelin artistik ve teknik çizimini yapabilecek, kalıbını çıkarabilecek, örnek bir ürün ve gerçek ürün hazırlayabilecektir.

Dersin İçeriği: Tema belirlemek, model geliştirme, örnek ürün hazırlamak

Giyisi Tarihi (MOD 106) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Bu ders ile uygun araştırma yaparak, giysi tarihinin tarihsel gelişim süreçlerini inceleyerek günümüz giysi kültürü arasında bağ kurmak amaçlanmıştır.

Dersin İçeriği: Giysi tarihini medeniyetlere göre incelenmesi

Mesleki Teknik Çizim (MOD 108) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Bu ders ile öğrenci; teknik çizim özelliklerine göre silüet çizimleri ve giysi teknik çizimleri yapabilecektir.

Dersin İçeriği: Giysi teknik çiziminde kullanılan araç ve gereçler, giysi teknik çizimi üzerine ölçülerin, teknik bilgilerin, üretim bilgilerinin ve dikişlerin aktarımı, tişört, etek, pantolon, elbise teknik çizimleri, silüet çizimleri

Bilgisayar Destekli Giysi Tasarımı (MOD 116) (AKTS-3)

Dersin Amacı: Öğrencilere sektörde kullanılan bilgisayar programlarında insan figürü ve giysi illüstrasyonlarını çizmeyi, tarayıcıda aktardıkları kumaşları da kullanarak dijital illüstrasyonları renklendirilmeleri, yapılan tasarımların ve kumaşların renk varyasyonlarından oluşan sayfalar hazırlamaları öğretilir.

Dersin İçeriği: Program dahilinde silüet çizip giysi tasarımı ile onu bütünleştirmek ve renklendirmek.

Moda Resmi ve İllüstrasyonu (MOD 118) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Bu ders kapsamında öğrencilere, canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için silüet elde edebilme, basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silüeti elde edebilme, modelden model geliştirebilme ve giysi aksesuarları çizebilme becerileri kazandırılır.

Dersin İçeriği: Silüet çizebilme, silüete giysi giydirebilme, bunları aksesuarlarla bütünleştirip özgün tasarımlar yapabilme dersin temel hedeflerindedir.

Moda Pazarlama (MOD 104) (AKTS-3)

Dersin Amacı: Bu ders ile pazarlama değer önerisi paketini (4P), moda özelinde güncel örnekler üzerinden irdeleyerek Türk Hazır Giyim Sektörünün moda pazarlama yapısı ve stratejilerini incelemek amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Moda ve pazarlamanın tanım ve içeriği -Moda pazarlama araştırması, planı ve müşteri profilleri -Modern pazarlama karması öğelerinin (4P) moda özelinde incelenmesi -Türk Hazır Giyim Sektörünün moda pazarlama yapısı ve stratejilerinin betimlenmesi

III.YARIYIL

Koleksiyon Hazırlama (SEC 203) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Öğrencinin koleksiyon hazırlama süreç bilgileriyle tasarım departmanında takım-bireysel çalışma disiplinlerine sahip olması; Moda aksesuar ürünlerinde var olan ürünlerin dışında, özgün, işlevsel, üretilebilir ticari gerçeklikte ve detayda yeni ürünler tasarlayabilmesi ve geliştirebilmesi; tasarım sürecinin araştırma, kavram geliştirme, senaryo geliştirme, düşündüklerini uygun yöntemlerle ifade etme gibi aşamalarını, farklı temalar ve tasarım alıştırmaları üzerinden irdeleyebilmesi, tasarım sürecine hakim olabilmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: 1. İşletme Kurma Aşamaları, Stratejik Planlama – İşletmenin Hedeflerinin Belirlenmesi – Üretim Planlama Marka - Logo Seçim ve Tescil İşlemleri İşyeri Seçimi İşletme kurmak için Yasal Kuruluş İşlemleri Makine – Ekipman – Malzeme ve Personel Temini Pazarlama Planlaması İşletmenin Faaliyete Geçirilmesi 2. Koleksiyon Hazırlama, Planlama Tasarlama, Üretim

Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama (MOD 228) (AKTS-3)

Dersin Amacı: Bilgisayar destekli kalıp tasarımı sistemlerinden Stayl Cad sisteminin temel menülerini tanıyabilme, çeşitli giysi modellerinin kalıplarını hazırlayabilme, serilendirmesini hazırlayabilme ve kesim planlarını elde etme.

Dersin İçeriği: Bilgisayar destekli kalıp tasarımı sistemlerinden Stayl Cad sisteminin temel menülerini tanıtımı, çeşitli giysi modellerinin kalıplarını hazırlanması. Stayl Cad sisteminin

serilendirme ve pastal menülerinin tanıtımı çeşitli giysi modellerinin kalıplarının serilendirebilmesi ve kesim planlarının hazırlanması

Deneyisel Tasarım (MOD 207) (AKTS-3)

Dersin Amacı: Öğrencilerde deneyisel tasarım kültürünü geliştirerek giysi kalıpları ve modellerinde uygulama yapmaktır.

Dersin İçeriği: Deneyisel Tasarımın Tanımlanması, Giysi üretiminde genellikle kullanılmayan materyallerin araştırılması, Model ve materyallerin uygunluğunun saptanması, Tasarım kriterlerinin belirlenmesi.

Konfeksiyon Yardımcı Maddeleri (MOD 227) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Bu ders sonunda öğrenciye ürüne uygun malzemeleri seçme yeterliği kazandırılacaktır

Dersin İçeriği: Konfeksiyonda kullanılan yardımcı malzemeler ve aksesuarlar (Astar, tela, dikiş ipliği, kapama gereçleri, dolgu ve destek malzemeleri, süsleme gereçleri, etiket, aksesuarlar)

Konfeksiyonda Kalite Kontrol (MOD 216) (AKTS-3)

Dersin Amacı: Moda Tasarımda kalitenin önemini kavratmak Kalite ile ilgili genel kavramları tanıtmak Teknikerlerin konfeksiyon sektöründe kalite emniyeti sistemini uygulayabilmesini sağlamak Teknikerlere konfeksiyon sektöründe kalite kontrol departmanı için gerekli mesleki nitelikleri kazandırmak.

Dersin İçeriği: Kalite ile ilgili kavramlar, Kalite sistemlerini etkileyen faktörler, Hazır giyim sektöründe kalite emniyeti ve aşamaları, Konfeksiyonda üretim aşamalarında kalite kontrol faaliyetleri, Kalite iyileştirme yöntemleri

Tekstil Teknolojisi (MOD206) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Tekstil konfeksiyon sanayisinde kullanılan kumaşların mekanik ve fiziksel karakteristiklerini bilmesi ve meslek elemanlarının sahip olması gerekli temel işlemler ile ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Tekstil endüstrisinde kullanılan örme kumaşlardaki basit örgüler ve ana örgülerden türeyen diğer örgüler, renk ve örgü efektleri, kumaş analizi yapılarak öğretilecektir. Bu örgülerin kumaş yapısına olan etkileri ve örgülerin kullanım yerleri verilecektir. Örme kumaşların üretim teknolojileri anlatılacaktır. Tufting yüzeylerin (Halı, Havlu, Kadife) üretim yöntemleri, karakteristikleri ve kullanım alanları ile ilgili bilgi verilecektir

Giysi Süsleme Teknikleri (SEC 205) (AKTS-3)

Dersin Amacı: Bu derste öğrenciye; süslemenin tanımı ve tarihçesi, süslemede kullanılan araç ve gereçler, işleme tekniği ile yapılan süslemeler, dikiş tekniği ile yapılan süsleme teknikleri tanıtılarak, giysi türüne ve malzemeye uygun süsleme yapmaya ilişkin bilgi ve becerileri kazandırılır.

Dersin İçeriği: Çeşitli teknikle ve malzemelerle giysi süslemeleri yaptırılır.

Temel Kalıp (MOD 205) (AKTS-4)

Dersin Amacı: Bu dersin amacı; öğrencilere, kadınlara yönelik gömlek, üst beden ve pantolon için temel kalıp ve giysi kalıpları ve kumaş özelliklerine göre en verimli şekilde kesim planı hazırlayabilme becerisini kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Kadın gömleği temel kalıbını oluşturma ve şablon yapmayı kavrayabilme, Kadın üst bedeni temel kalıbını oluşturma ve şablon yapmayı kavrayabilme, Kadın pantolonu temel kalıbını oluşturma ve şablon yapmayı kavrayabilme, Giysi kalıpları ve kumaş özelliklerine göre en verimli şekilde kesim planı hazırlayabilme becerisine sahip olma

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I (AITB 191) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Osmanlı İmparatorluğu, yapısal özellikleri ve yıkılma dönemi, Kurtuluş savaşı öncesi Türkiye, savaş yılları, yeni bir dönemin başlangıcı, siyasi yapı, sosyal yaşam, hukuk anlayışı, ekonomik yapı, kültürel eğitim anlayışı, bir dönemin sonu (1938) konularını açıklamak, tartışarak değerlendirmek.

Dersin İçeriği: 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin durumu Birinci Dünya Savaşı öncesinde Avrupa'nın büyük devletlerinin durumu Avrupalıların Türklerle ilgili politikaları, Şark Meselesi, Trablusgarp ve Balkan Savaşları Birinci Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin Savaşa Girmesi, Kafkasya ve Kanal Cepheleri Irak ve Çanakkale Cepheleri, Çanakkale Savaşları'nın sonuçları, I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin paylaşma planları Brest-Litovsk Antlaşması, Wilson prensipleri, Bulgaristan, Osmanlı Devleti, Almanya ve Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun ateşkes imzalaması Paris Barış Konferansı ve savaşın sona ermesi, savaşın getirdiği ekonomik çöküntü ve işçi hareketleri Mondros Mütarekesi, Azınlıkların faaliyetleri, Ordunun durumu, Damat Ferit Paşa hükümeti, İzmir'in işgali İstanbul'dan Samsun'a uzanan yolda Mustafa Kemal, Kongreler, Misak-ı Milli'nin kabulü, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması Milli Mücadele cepheleri, İstiklal Savaşı'nın mali kaynakları Saltanatın kaldırılması, Lozan Antlaşması ve önemi, Türkiye İktisat Kongresi, Halk Fırkası'nın kurulması, Cumhuriyet'in ilanı Laik hukuk sisteminin kurulması, sosyal ve kültürel yaşam, ekonomik gelişmeler, çağdaş eğitim ve bilim Atatürk İlkeleri, tanımı ve doğası ve değerlendirilmesi.

Türk Dili-I (TDB 101) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Öğrencilere Türkçeyi kurallarına uygun şekilde kullanma becerisini kazanma; yazılı ve sözlü olarak duygu ve düşüncelerini en güzel biçimde anlatabilme; bilimsel, sorgulayıcı, eleştirel yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı düşünme alışkanlığını kazandırma ve bunu geliştirme.

Dersin İçeriği: Dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk dilinin tarihi gelişimi, dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ağız, şive, lehçe; yazım ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü anlatım türlerine giriş.

Yabancı Dil-I (YDB 115) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Öğrencilerin yeterli İngilizce bilgi donanımına ulaşmalarını ve İngilizce'yi etkili bir şekilde anlamayı ve kullanmalarını, konuşma, yazma ve diğer iletişim becerilerini edindirmek.

Dersin İçeriği: Present Perfect, Present Perfect, Adjectives, Adjectives & Adverbs, Passives, Conditionals, Relative Clause, Noun Clause, Reported Speech, Gerunds And Infinitives konularını öğrenerek kullanımlarını öğrenmek ve uygulamak.

IV. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi–II (AITB 192) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Osmanlı İmparatorluğu, yapısal özellikleri ve yıkılma dönemi, Kurtuluş savaşı öncesi Türkiye, savaş yılları, yeni bir dönemin başlangıcı, siyasi yapı, sosyal yaşam, hukuk anlayışı, ekonomik yapı, kültürel eğitim anlayışı, bir dönemin sonu (1938) konularını açıklamak, tartışarak değerlendirmek.

Dersin İçeriği: 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin durumu Birinci Dünya Savaşı öncesinde Avrupa'nın büyük devletlerinin durumu Avrupalıların Türklerle ilgili politikaları, Şark Meselesi, Trablusgarp ve Balkan Savaşları Birinci Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin Savaşa Girmesi, Kafkasya ve Kanal Cepheleri Irak ve Çanakkale Cepheleri, Çanakkale Savaşları'nın sonuçları, I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin paylaşma planları Brest-Litovsk Antlaşması, Wilson prensipleri, Bulgaristan, Osmanlı Devleti, Almanya ve Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun ateşkes imzalaması Paris Barış Konferansı ve savaşın sona ermesi, savaşın getirdiği ekonomik çöküntü ve işçi hareketleri Mondros Mütarekesi, Azınlıkların faaliyetleri, Ordunun durumu, Damat Ferit Paşa hükümeti, İzmir'in işgali İstanbul'dan Samsun'a uzanan yolda Mustafa Kemal, Kongreler, Misak-ı Milli'nin kabulü, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması Milli Mücadele cepheleri, İstiklal Savaşı'nın mali kaynakları Saltanatın kaldırılması, Lozan Antlaşması ve önemi, Türkiye İktisat Kongresi, Halk Fırkası'nın kurulması, Cumhuriyet'in ilanı Laik hukuk sisteminin kurulması, sosyal ve kültürel yaşam, ekonomik gelişmeler, çağdaş eğitim ve bilim Atatürk İlkeleri, tanımı ve doğası ve değerlendirilmesi.

Türk Dili–II (TDB 102) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Öğrencilere Türkçeyi kurallarına uygun şekilde kullanma becerisini kazanma; yazılı ve sözlü olarak duygu ve düşüncelerini en güzel biçimde anlatabilme; bilimsel, sorgulayıcı, eleştirel yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı düşünme alışkanlığını kazandırma ve bunu geliştirme.

Dersin İçeriği: Dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk dilinin tarihi gelişimi, dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ağız, şive, lehçe; yazım ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü anlatım türlerine giriş.

Yabancı Dil–II (YDB 116) (AKTS-2)

Dersin Amacı: Öğrencilerin yeterli İngilizce bilgi donanımına ulaşmalarını ve İngilizce'yi etkili bir şekilde anlamayı ve kullanmalarını, konuşma, yazma ve diğer iletişim becerilerini edindirmek.

Dersin İçeriği: Present Perfect, Present Perfect, Adjectives, Adjectives & Adverbs, Passives, Conditionals, Relative Clause, Noun Clause, Reported Speech, Gerunds And Infinitives konularını öğrenerek kullanımlarını öğrenmek ve uygulamak.

İş Yeri Uygulaması (AKTS-10)

İş Yeri Eğitimi (AKTS-10)

Staj (AKTS-4)